

**МБОУ «Урусинская основная общеобразовательная школа №4»**

**Ютазинского муниципального района РТ**

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Протокол № \_\_\_\_ от

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР

МБОУ «УООШ № 4»

\_\_\_\_\_/Сулейманова Э.М./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**«Утверждено»**

Директор МБОУ

«УООШ № 4»

\_\_\_\_\_/Гильманова Г.Н./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**математика**

**1 класс**

**учителя начальных классов**

**Шайхуллина А.Н.**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_ от

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой.

### Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

*1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

## *2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

## *3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

## *4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в **1 классе 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебных недели).**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». Его продолжительность примерно **23 учебные недели, по 9 ч в неделю** (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела

обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование** (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения).

### **Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить

в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению**

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.



Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

### **Навык чтения.**

***I полугодие.*** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

***II полугодие.*** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### *Книгопечатная продукция*

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2011.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010.

Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2010.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2011.

### Календарно-тематическое планирование по обучению литературного чтения

			Предметные	Метапредметные	Личностные	По плану	Фактически	
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1	Обучающийся научится - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем;	Познавательные УУД: - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков			
2.	Слово и предложение.	1	- делить слова на слог; - определять ударный слог в слове;					
3.	Слог, ударение.	1	- определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных;					
4.	Звуки в окружающем мире, в речи и словах.	1	- отличать буквы от звуков; - обозначать гласные звуки буквами;					
5.	Слог-слияние.	1	Обучающийся получит					

			возможность научиться в совместной деятельности с учителем:					
6.	Звуки речи: гласные и согласные.		- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;					
			- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;					
			- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове.					
7	Гласный звук [ а], буква А, а.	1	ударение, различать интонационную окраску предложения					
8	Гласный звук [ о], буква О, о	1	- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;					
9	Гласный звук [ и], буква И, и.	1	- понимать смысловое значение интонации;					
10	Гласный звук [ ы], буква ы.	1	-рассматривать гласные а, о,ы, у, и как букву, слог					
11	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	слово; наблюдать за					

			позиционным изменением согласных звуков.					
12	Согласные звуки [н], [н:], буквы Н, н.		Обучающийся научится:	Регулятивные УУД:	1. Воспринимать			
13	Согласные звуки [с], [с:], буквы С, с.		- давать характеристику	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	объединяющую роль			
14	Согласные звуки [к], [к:], буквы К, к.		согласным звукам,	2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	России как государства,			
15	Согласные звуки [т], [т:], буквы Т, т.		- узнавать буквы,	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	территории проживания и общности языка.			
16	Согласные звуки [л], [л:], буквы Л, л.		обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.	Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».			
17	Согласные звуки [р], [р:], буквы Р, р.		из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими	Познавательные УУД:	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.			
					3. Принимать новый			

18	Согласные звуки [в], [в:], буквы В, в.		<p>разных звуков и по начертанию;</p> <p>- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;</p> <p>- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;</p> <p>- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям</p>	<p>статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>			
19	Гласные буквы Е, е.							
20	Согласные звуки [п], [п:], буквы П, п.							

21	Согласные звуки [м], [м:], буквы М, м.		Обучающийся получит	Коммуникативные УУД:	1. Внимательно относиться			
22	Согласные звуки [з], [з:], буквы З, з		возможность научиться:	1. Соблюдать простейшие	к собственным			
23	Чтение текстов с буквами З, з.		- распространять основу предложения, сокращать	нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	переживаниям и переживаниям других			
24	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б.		предложения до основы;	благодарить.	людей; нравственному			
25	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д.		- правильно выражать свои	2. Вступать в диалог (отвечать	содержанию поступков.			
26	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д.	1	мысли в речи, наблюдать	на вопросы, задавать вопросы,	2. Выполнять правила			
27	Гласные буквы Я, я.	1	за ролью формоизменения	уточнять непонятное).	личной гигиены,			
28	Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г	1	для точности	3. Сотрудничать с товарищами	безопасного поведения в			
29	Мягкий согласный звук [ч:], буквы Ч, ч.	1	высказывания мысли и связи слов;	при выполнении заданий в паре: устанавливать и	школе, дома, на улице, в общественных местах			
30	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	- наблюдать за расхождением написания и	соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать				
31	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	произношения безударных	товарищу об ошибках.				

32	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	гласных; - выделять в однокоренных словах	4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.				
33	Главные буквы Ё, ё.	1	корень;					
34	Звук [й.], буквы Й, й.	1	- объяснять значение					
35	Согласные звуки [х], [х.], буквы Х, х.	1	многозначных слов,					
36	Гласные буквы Ю, ю.	1	- отгадывать буквенные					
37	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	ребусы; -находить отрывки,					
38	Чтение предложений и текстов буквами Ц, ц.	1	которые могут ответить на вопрос;					
39	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	- выбирать отрывок к					
40	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.	1	которому можно подобрать пословицу;					
			-правильно употреблять заглавную букву при					

			написании имен  собственных;  - находить рифму;  - придумывать заголовки к  тексту, ставить вопросы;  - различать значения  многозначных слов.					
41	Согласные звуки [ф], [ф.], буквы Ф, ф.	1						
42	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1						
43	Русский алфавит.	1						
44	Хлеб - всему голова.	1	Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);	Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить			
45	Как хорошо уметь читать!	1						
46	Буквы л, м, н, р, й, обозначающие всегда звонкие согласные звуки.	1						



			- определять тему, главную мысль произведения;	расходится с эталоном (образцом).	взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.			
47	К.Ушинский. «Наше Отечество».	1	- правильно строить ответы на поставленные вопросы;	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».			
48	История славянской азбуки. В.Крупин. «Первоучители словенские», «Первый букварь».	1	- ставить вопросы по содержанию прочитанного;	Познавательные УУД: Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.			
			Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:	2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.			
			- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	7. Адекватно воспринимать оценку учителя.			
			рассуждать на заданную тему;	4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.				
			- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.				
			- сравнивать различные по жанру произведения;	Коммуникативные УУД:				
			- кратко характеризовать героев произведений,	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.				
			- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).				
				3. Сотрудничать с товарищами				

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</li> <li>- создавать небольшой устный рассказ.</li> </ul>	при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.				
49	Творчество Александра Сергеевича Пушкина. Лев Николаевич Толстой детям	1	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать наизусть отрывок из стихотворения;</li> <li>- соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке;</li> <li>- определять название сказки на основе иллюстрации.</li> <li>- правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л.Толстого в учебнике.</li> </ul>	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.			
50	Великий педагог Константин Дмитриевич	1	-правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты,	Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.			

	Ушинский.		пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.	признаков объектов с целью решения конкретных задач.				
51	Творчество Корнея Ивановича Чуковского. Виталий Валентинович Бианки.	1	-читать любое произведение К.И.Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем. -правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов.	Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную и вносить необходимые дополнения. изменения в план и способ действия.			
52	Самуил Яковлевич Маршак, Михаил Михайлович Пришвин	1	- декламировать стихи, определять тему выставки на основе предложенных вариантов. -правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов,	Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.			

			воспроизводить диалог героев.					
53	Агния Львовна Барто Сергей Владимирович Михалков	1	-декламировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать, рассуждать на заданную тему.	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия.	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.			
54 55	Валентина Александровна Осеева. Борис Владимирович Заходер, Валентин Дмитриевич Берестов.	1	-декламировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать, рассуждать на заданную тему.	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия.	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.			
56	Проект «Живая азбука».	1	- правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть.	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия.	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.			

57	В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет» Г. Сапгир «Про медведя», Т. Собакин «Как ловкий бегемот»	1	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двуступища о буквах.	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку у членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне поло-жительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в			
58	М. Бородицкая «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», «Автобус №26» Внеклассное чтение. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.	1	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность					

59	Русские народные сказки. «Курочка Ряба» «Теремок», «Рукавичка»	1	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скоро-сти). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.	<p>уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>	<p>школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>7.Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>			
60	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Внеклассное чтение. «Рифмы матушки - Гусыни» (пер. С.Я.Маршака), «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек» Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Д. Ушинский «Гусь и	1	Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании.	<p>3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p>	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.			

	журавль» внеклассное чтение						
61	А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». А.Плещеев «Сельская песенка» Л.Яхнин, У. Трутнева. Стихи. Внеклассное чтение.	1	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.		
62	Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Т.Собакин, Г.Сяпгир	1	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Обучающий ся в совместной		Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.		
63	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». Внеклассное чтение. В.Орлов «Кто первый?»	1					
64	Р.Сеф «Совет», В.Д. Берестов «В магазине игрушек» В.Орлов «Если дружбой дорожить» И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с		Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами		

			устаревшими словами.					
--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--

65	Я.Аким «Моя семья», М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.		Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.			
66	Н.Сладков «Лисица и ёж» Внеклассное чтение. Из старинных книг С.Аксаков «Гнездо». Разноцветные картинки Проверь себя	1	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.		Понимание содержания литературного произведения. ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников			



## Календарно-тематическое планирование по грамоте

№ п/ п	Тема урока письма	Кол- во часо в	Планируемые результаты	Дата		Примечание
1	Упражнения в обводке и раскрашивании	1	<b>Регулятивные:</b>  - определять, формулировать учебную задачу, цель деятельности на уроке в диалоге с учителем и одноклассниками;  - выбирать правильно и неправильно написанные элементы букв;  - выполнять работу по образцу, сравнивать выполненную работу с образцом, находить несовпадения;  -оценивать свою работу по заданным			
2	Письмо прямых и наклонных линий.	1				
3	Упражнения в обводке, штриховке и раскрашивании	1				
4	Упражнения в обводке и штриховке.	1				
5	Письмо кругов и овалов.	1				
6	Длинная линия с петлёй.	1				
7	Прямая наклонная линия, короткая и длинная.	1				
8	Обучение написанию е-образных элементов.	1				
8	Письмо е-образных элементов, крючков, сдвоенных крючков и с нижним и верхним	1				

	закруглением		учителем критериям, используя			
9	Написание прямых и наклонных линий разных размеров и с закруглениями вверху и внизу.	1	оценочные знаки;  - соотносить свою оценку с оценкой			
10	Упражнения в написании изученных элементов.	1	учителя;  - организовывать свое рабочее место,			
11	Строчные буквы <i>и, г, п, т, р</i> . Письмо слогов и слов с буквами <i>и, г, п, т, р</i> .	1	правильно оформлять и вести тетради.			
12	Строчная буква <i>о</i> . Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	<b>Коммуникативные:</b>  - устно давать полный ответ;			
13	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	- слушать и понимать речь других;  - комментировать этапы письма;			
14	Заглавная буква <i>О</i> . Написание заглавной буквы в именах людей	1	- договариваться с одноклассниками и			
15	Строчная буква <i>а</i> .	1	учителем о правилах общения и			
16	Гласная буква <i>ы</i> .	1	поведения в школе, следовать им.			
17	Написание слов в единственном и во множественном	1				

	числе.		<b>Познавательные:</b>			
16	Заглавные буквы <i>Г, П, Т, Р</i> . Заглавная буква в географических названиях. <b>НРК 1.</b> Заглавная буква в географических названиях <b>РК.</b>	1	- ориентироваться в учебной книге:  читать язык условных обозначений,  находить нужную дидактическую иллюстрацию;			
17	Заглавная буква <i>И</i> . Заглавные буквы в именах людей и географических названиях.	1	- выделять и формулировать проблему,  отличать неизвестное от уже			
18	<i>Согласная строчная буква н.</i>	1	известного в способе действия в			
19	<i>Согласная строчная буква к.</i>	1	диалоге с учителем и			
20	Знакомство с местоимениями он, она, оно, они.	1	одноклассниками;  - осваивать умение конструировать			
21	Заглавная и строчная буквы <i>У, у.</i>	1	способ решения задач нового типа в			
22	Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.	1	сотрудничестве с учителем и другими учащимися класса.			
23	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1	<b>Личностные:</b>			

24	<i>Строчная буква с.</i>	1	- положительно относится к школе,			
25	Упражнения в письме. Знакомство с предложениями.	1	проявляет внимание, удивление,			
26	<i>Строчные буквы л, м.</i>	1	желание больше узнать, осваивает			
27	Заглавные буквы К, Н. Обучение списыванию с печатного текста.	1	роль «хорошего ученика»;			
28	Заглавная и строчная буква буквы С, с.	1	- понимать значение активности в учебной деятельности для успеха в			
29	Упражнения в письме слов с изученными буквами.	1	учении, стараться ее проявлять;			
30	Заглавные буквы М, Л.	1	- переводить внешнюю речь во внутреннюю.			
31	Упражнения в списывании текста.	1	<b>Регулятивные:</b>			
32	<i>Согласная строчная буква ш.</i>	1	- ориентироваться в тетради товарища			
33	Заглавная буква Ш	1	при обмене тетрадями (работа в			
34	Обучение выборочному списыванию	1	парах);			
35	Упражнение в письме слов с	1	- отслеживать этапы освоения	.		

	изученными буквами.		основного алгоритма письма с			
36	Письмо слов с изученными буквами.	1	помощью оценочного листа;			
37	Заглавная буква А.	1	- выбирать место для работы: «место соинений, тренировки», «место на			
38	Согласная строчная буква д.	1	оценку»;			
39	Упражнение в письме слов с изученными буквами. Самостоятельная работа №1.	1	- выбирать правильное начертание буквы и обосновывать свой ответ.			
40	Упражнение в письме слов с изученными буквами.	1	<b>Коммуникативные:</b>			
41	Согласная строчная буква в. Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса –ушк.	1	- обращаться к одноклассникам и отвечать на их обращения в ходе общеклассной дискуссии или групповой работы, использовать			
42	Заглавная буква Д. наблюдение над словами с безударными гласными в корне.	1	специальные знаки;			
43	Заглавная буква В.	1	- задавать вопросы, необходимые для организации совместной работы: в			

			паре, группе : «Ты согласен?», «Ты не			
44	Строчная буква е .	1	возражаешь?», «А как ты думаешь?»,			
45	Упражнение в письме слов с изученными буквами.	1	«Почему ты так считаешь?»;			
46	Строчная буква ё	1	- корректно сообщать товарищу о найденных ошибках.			
47	Заглавные буквы Е, Ё.	1	<b>Познавательные:</b>			
48	Знакомство с приставкой. Упражнение в письме	1	-строить монологическую речь в процессе выполнения графических			
49	Строчная буква б. Правописание заглавной буквы в именах людей.	1	действий;			
50	Упражнение в письме слов под диктовку учителя	1	- осваивать умение конструировать способ решения задач нового типа в			
51	Работа с текстом. Упражнение в письме	1	сотрудничестве с учителем и другими			
52	Заглавная буква Б.	1	учащимися класса (участвовать в анализе новых элементов букв, в			
53	Строчная буква з.	1	составлении алгоритма начертания			
54	Заглавная буква З. Повторение парных	1	новой буквы);			

	звонких и глухих согласных		- сравнивать начертание букв,			
55	Строчная гласная буква я. Заглавная буква Я.	1	выявлять их графическое сходство и различие, сравнивать новую букву с уже изученной.			
56	Согласная строчная буква х.	1				
57	Согласная строчная буква ж.	1				
58	Заглавные буквы Х и Ж.	1				
59	Строчная буква й. Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	1	<b>Личностные:</b> - оценивать ситуации изучения с позиции важности и сохранения			
60	Списывание текста.	1	здоровья, стараться соблюдать			
61	Согласная строчная буква ч. Правописание буквосочетаний ча, чу.	1	соответствующие правила; - выделять главное, делать выводы в результате совместной работе класса;			
62	Заглавная буква Ч. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	1	- осознавать роль языка и речи в жизни людей.			
63	Согласные строчные буквы ц, иц. Заглавные буквы Ц, Щ. правописание	1				

	буквосочетаний ща, шу.					
64	<i>Согласная строчная буква ф.</i> Заглавная буква Ф	1				
65	<i>Строчная гласная э.</i> Заглавная буква Э.	1				
66	Упражнения в письме слов и предложений с изученными буквами.	1				
67	<i>Строчная гласная ю.</i> Заглавная буква Ю.	1				
68	Буква ь. Упражнения в письме слов с ь. Разделительный ь.	1				
69	Контрольное списывание №1 с письменного текста. Проверочная работа	1				